

display 10

CANARIAScrea

14-15 july @ instituto cervantes berlin

Canarias Crea Display es un escaparate de música avanzada y artes relacionadas de las Islas Canarias cuya edición de 2010 continuará ampliando el abanico de propuestas ofrecidas en pasadas ediciones para dar a conocer otras disciplinas relacionadas con la música avanzada que se hace en Canarias. Canarias Crea Display que cuenta con el apoyo del Gobierno de Canarias y el Ministerio de Cultura de España está organizado por Luis Ortiz y Amanda López a través de su asociación cultural sin animo de lucro Klitekture.

El Instituto Cervantes de Berlín acogerá nuevamente esta muestra anual de arte, danza y música ligados a la electrónica y la experimentación durante los días 14 y 15 de Julio. Las actividades incluyen conciertos audio-visuales, instalaciones de sonido interactivas, visualización sonora a tiempo real, y como principal novedad se presentarán interacciones en forma de actuaciones en directo y proyecciones de videos creados a través de la colaboración entre artistas canarios y el proyecto Moving Silence, un grupo de músicos, artistas y profesionales del cine de Alemania, Japón e Italia entre otros, que trabajan con la idea de crear un espacio donde el cine mudo se vuelve contemporáneo de nuevo.

Este evento se presenta en Berlín por cuarto año consecutivo después del éxito de las ediciones anteriores en los 8 diferentes eventos realizados en 2007, 2008 y 2009 en Berghain, Watergate, Instituto Cervantes, Suicide Circus y Club der Visionaere en la capital alemana y capital mundial de la cultura electrónica por donde han pasado mas de 10.000 personas. Se trata de la muestra internacional de arte electrónico con mayor proyección y continuidad de las Islas Canarias.

Todos los eventos de Canarias Crea Display 2010 serán retransmitidos en tiempo real a través de la Web del festival www.display.es

Programa:

14 Julio / Instituto Cervantes (Berlin) Entrada Gratuita

19:00 - 20:00 - Moving Silence (Exposición audio-visual)
20:00 - 20:30 - Impresionnoise + e-gruppe (Concierto audio-visual)
20:30 - 21:00 - [baTch 440] (Instalación/Concierto audio-visual)
21:00 - 21:15 - Moving Silence "Live" (audio: Marco Brossolo - video. PSJM)
21:15 - 21:30 - Moving Silence "Live" (audio: Sergio Oramas - video. Birgit Möller)

15 Julio / Instituto Cervantes (Berlin) Entrada Gratuita

19:00 - 20:00 - Moving Silence (Exposición audio-visual)
20:00 - 20:30 - Fruit + Emotions = Noise (Instalación/Concierto audio-visual)
20:30 - 21:00 - LOD + Pixel Noise (Concierto audio-visual)
21:00 - 21:15 - Moving Silence "Live" (audio: Shingo Inao - video: Amanda Lopez)
21:15 - 21:30 - Moving Silence "Live" (audio: Impresionnoise - video: Studio Rosto A.D)

Información sobre los proyectos que se presentan en directo

[baTch 440]

Proyecto de composición automática desarrollado por el músico e informático Sergio Oramas. Investiga la esencia compositiva a través de las reglas armónicas del clasicismo-romanticismo y la capacidad cognitiva del ordenador para utilizarlas en un contexto contemporáneo.

Fruit + Emotions = Noise

Mediante la síntesis de video analógico y digital, hardware(sintetizador de video) y software libre(pure-data), creamos una visualización sonora a tiempo real de los diferentes estadios de potencial eléctrico que, de manera natural nuestros oídos no nos permiten oír por su rango limitado de frecuencia, existentes en frutas y verduras desechadas por supermercados.

LOD + Pixel Noise

LOD presenta por primera vez en Berlín su nuevo album "Neurospasta" donde se evidencia la inquietud de un artista por buscar nuevos destinos en su trayectoria musical. Más en sintonía con otros proyectos en los que está ocasionalmente implicado como Krater o Felhfaktor, en los que la especulación sonora es un componente fundamental, el nuevo trabajo largo de LOD es un certero giro que aporta riqueza a su trabajo.

"Neurospasta" es un disco felizmente difícil de clasificar en el que las fronteras estilísticas se desdibujan y se cruzan en un mosaico sabiamente engranado y envuelto por capas de seductora ambientación, silencios y beats digitales. LOD apuesta en su nuevo disco por una exploración sonora libre y amplia, que destila buenas dosis de ambient y dub, y que alinea de forma embriagadora con toques de sonoridad jazzística, electrónica glicht y avant techno.

Neurospasta se está convirtiendo en una plataforma en la que diferentes pintores, artistas visuales, coreógrafos, músicos, etc, son invitados a participar para hacer su interpretación personal del concepto detrás. En esta ocasión Pixel Noise, un videoartista integrante del colectivo berlinés Visual Berlín hará la interpretación visual en directo de Neurospasta.

Shingo Inao

Shingo INAO es un artista sonoro de Japón que actúa en directo con una sonificación del movimiento del cuerpo mediante técnicas de sensores impulsada mediante dos instrumentos hecho por sí mismo con sensores de distancia e inclinación. Uno de los sensores se llama Tosso y parece un contrabajo delgado, el otro es un dispositivo manual llamado Qgo que utilizará en el display 10 para hacer una interpretación de la música en vivo de artistas Islas Canarias videos Amanda López.

Marco Brossolo

Desde 2006 ha estado desarrollando un instrumento multi-sensor llamado AST que se presentó por primera vez en la Transmediale de 2010, en Berlín, y que se utilizará en display 10 para hacer una interpretación de la música en vivo de artistas Islas Canarias videos PSJM bucle.

* Acerca de Moving Silence:

Moving silence es una nueva plataforma y una red para la cultura contemporánea del cine mudo. Detrás de ese nombre trabaja un grupo de músicos, artistas y profesionales del cine con sede en Berlín, que está interesado en llevar la poesía de las imágenes en movimiento en silencio hasta el presente. Moving silence crea eventos con el fin de conectar las raíces de la cinematografía con la estética actual de la imagen, la producción de música en directo y el potencial de las nuevas tecnologías. La iniciativa Moving silence propone una nueva experiencia contemporánea del cine mudo como una alternativa a la sobrecarga de la información en la que nos encontramos. Se trata de experimentar y fusionar formas contemporáneas de artistas visuales y músicos invitando a creadores de todo el mundo a participar.

En los diferentes eventos de Dis-play 2010 se presentarán interacciones con artistas de Las Islas Canarias que parten del concepto básico de Moving Silence que es, en primer lugar, tener una película sin sonido o visuales y después seleccionar músicos y artistas sonoros que añadirán el sonido. Por lo tanto, se propone en Dis-play un programa de películas mudas contemporáneas, para mostrar en los eventos de presentación en la Ciudad de México el 29 de Mayo y Amsterdam el 4 de Junio, que serán sonorizadas por músicos de las Islas Canarias. En el evento principal en el Instituto Cervantes de Berlín los días 14 y 15 de Julio, además de mostrar estos videos ya creados, se convertirá este proceso y serán los músicos de Moving Silence los que sonorizen esta vez en directo diferentes videos proporcionados por videocreadores Canarios.

Contenidos del screening Moving Silence:

Sergio Oramas-Ich weiss warum (Birgit Möller)
Impresionnoise-Big White (Studio Rosto A.D)
Un hombre solo - Closed CircUlt Case #22 (Drivas, George)
Bas - Die Stunde der Matronen (Eckloff, Jürgen)
Gabiglezp- Die Festung (Eckloff, Jürgen)
Krater-Goldfish (Kluz-Knopek, Urszula)
Oranda-Hardest Heart (Trierweiler, Sandra)
Acid Buda-Balken Ego (Fritsch, Matthias)
LOD-Chengu disco (Fritsch, Matthias)